

AURA DAVIS

STRAY SOUL FROM THE BIRTHPLACE OF ROCK'N'ROLL

MORE INFORMATION AT WWW.AURADAVIS.COM

CONTENT

- Technical Requirements
- Stage Rider
- Channel List
- Monitoring
- Line Up
- Catering Rider

Technical Requirements

Beschreibung

Aura Davis ist eine Rockband. Drum, Bass, Gitarren und Vocals.
Rockig melancholisch im Stil, mit Liebe zum Geschichten erzählen und gerne mal akustischen Einlagen.

Die Produktion reist in der Regel mit eigenem Ton- und Lichttechniker an, welche letzte Entscheidungsbefugnis über alle örtlichen, technischen Einrichtungen haben.

Sachkundige Systemtechniker sollten während aller Arbeitsabläufe hilfreich zur Seite stehen.

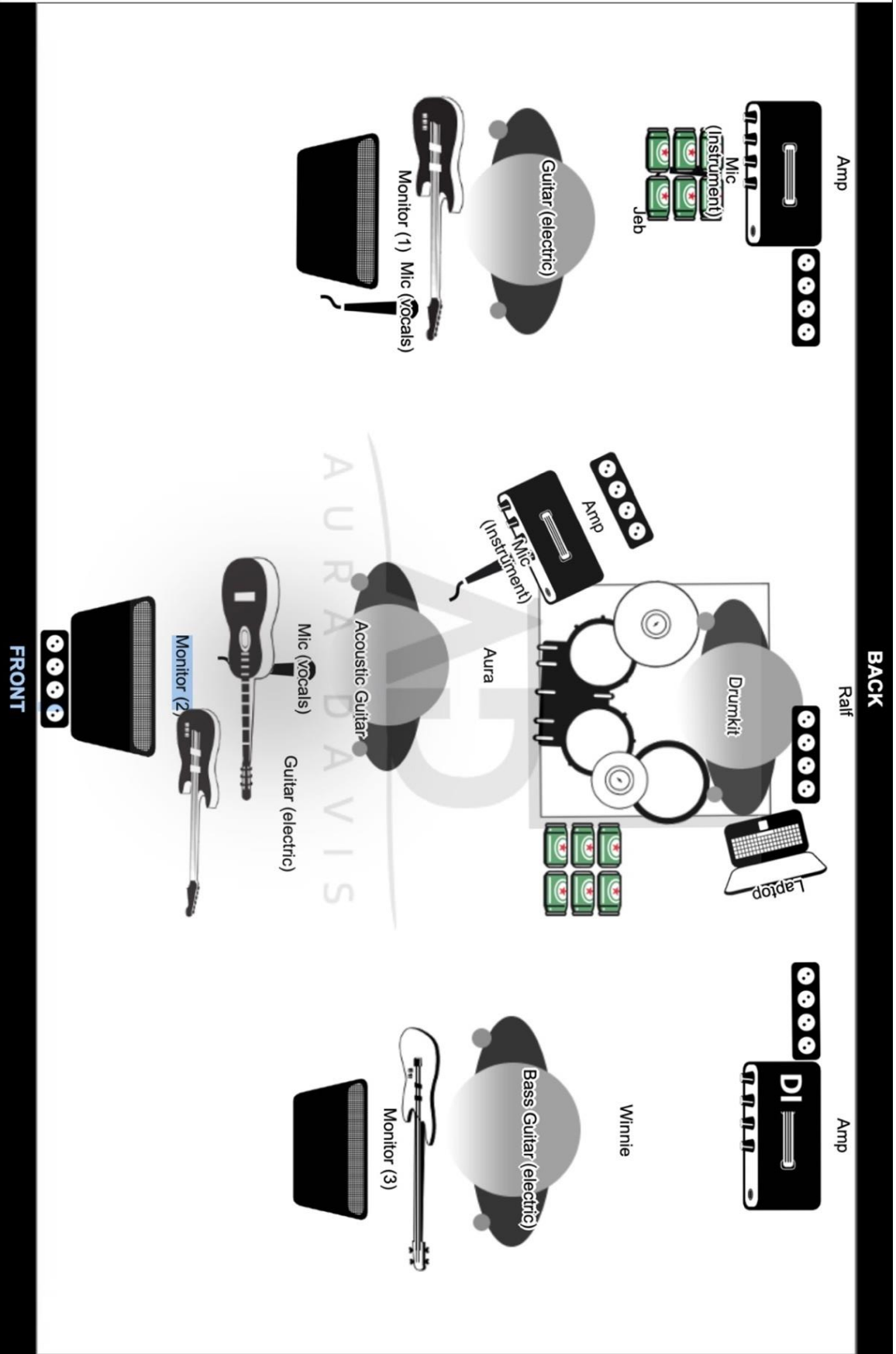
P.A.	Wir benötigen ein gutes, dem Veranstaltungsort angemessenes PA mit genügend Reserve. Am Regieplatz sollte ein unverzerrter Schalldruck von min. 120 dB(A) SPL erzeugt werden können (Head Room). Die PA sollte bei Eintreffen der Band eingemessen & betriebsbereit sein.
FoH	Der FoH-Platz sollte sich mittig vor der Bühne, auf Publikumsniveau befinden. Der FoH muss Publikumssicher sein.
Mischpult	Min. 16 Channels mit Effekten (Reverb / Delay / Compressor / 31 – Band Equalizer. Inkl. Stagebox
Monitoring	4x Mono Monitor Wege und Wedges
Mikrofone	Wir bringen nur ein eigenes Gesangsmikrofon mit. Den Rest benötigen wir vor Ort.
Drums	Da wir ohne Drums anreisen werden, werden wir mit dem kompletten Drumset vor Ort spielen.
Drumriser	Für das Drum wird (wenn genügend Platz vorhanden) ein ca. 40cm hoher, 3m breiter und 2m tiefer Riser benötigt.
Schalldruck	Es sollte bei den zuständigen Behörden eine 100dB Meldung gemacht werden (Schweiz). Aura Davis ist eine Rockband und entsprechend „satt im Ton“!
Beleuchtung	Es sollte für eine angemessene Showbeleuchtung gesorgt werden. Steuerung beim FoH-Platz!

Für eine gute Qualität unseres Konzertes erwarten wir qualitativ gutes Material!

Wir können fehlendes Material selbst organisieren.
Dies wird dem Veranstalter zu normalen Mietpreisen verrechnet.

Wir versuchen unsere Rider immer aktuell zu halten.
Trotzdem bitte im Vorfeld mit unseren Technikern Kontakt aufnehmen, um alles Technische zu besprechen.

Stage Rider



Channel List

Channel	Instrument	Band Member	Notes
1	Kick	George	
2	Snare	George	
3	Rack Tom 1	George	
4	Floor Tom 1	George	
5	Hi Hat	George	
6	Over Head L	George	
7	Over Head R	George	
8	Bass	Marc	
9	E GTR Lead	Victor	
10	E GTR Rhythm	Aura	
11	A GTR	Aura	
12	Lead Vox	Aura	
13	Spare Mic Aura	Aura	

Monitoring

Name	Channel
George	
	IEM L
	IEM R
	Subwoofer
Marc	
	IEM L
	IEM R
	Mon
Victor	
	IEM L
	IEM R
	Mon
Aura	
	IEM L
	IEM R
	Mon

Lineup

Band	Instrument
George	Drums
Marc	Bass
Victor	Lead GTR
Aura	GTR / Lead Vocal

Crew	Responsibility
Pascal	Tour Manager
Pascal	Sound Engineer FOH
Markus	Sound Engineer Monitor
Lukas	Light Operator/Design
Victor	Backliner
Aura	Merch

Catering Rider

- Eine warme Mahlzeit für 5 Personen vor der Show
- Frisches Obst und Snacks Backstage
- Genug Bier für den ganzen Abend
- Softdrinks (Wasser mit & ohne Kohlensäure, Eistee, Cola)
- Wasser Kocher, Div. Tee Sorten und frischer Ingwer
- 1 Flasche Wasser pro Person (Bühne & FoH) während der Show
- Mindestens 5 frische Handtücher
- 1 grosse, warme Pizza nach der Show

Sollten irgendwelche Unklarheiten, oder bestimmte Elemente im Rider nicht erfüllt werden können, bitte wir um möglichst schnelle Kontaktaufnahme mit der Band, um dies abzusprechen. (es gibt immer eine Lösung)

September 2024

Kontakt

Pascal von Allmen
nammumusic@outlook.com
+41 79 949 97 30

www.nammumusic.ch

www.nammumusic.ch

